

978-3-476-02367-4 Janke (Hrsg.), Jelinek-Handbuch
© 2013 Verlag J.B. Metzler (www.metzlerverlag.de)



J.B.METZLER

Inhalt

Einleitung	VII	<i>Die Ausgesperrten</i> (Dagmar C. G. Lorenz)	89
Hinweise für die Benutzung	X	<i>Die Klavierspielerin</i> (Alexandra Tacke)	95
Siglenverzeichnis	XI	<i>Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr; Lust; Gier</i> (Rita Svandrlík)	102
I. Leben und Öffentlichkeit	1	<i>Die Kinder der Toten</i> (Sabine Treude)	113
Biographische Aspekte und künstlerische Kontexte (Uta Degner)	2	<i>Neid</i> (Daniela Strigl)	119
Politisches und feministisches Engagement (Pia Janke, Stefanie Kaplan)	9	Kurzprosa (Fatima Naqvi)	125
Selbstpräsentation (Peter Clar)	21	Theatertexte	131
Publikationsformen und Werküberlieferung (Pia Janke, Teresa Kovacs)	27	<i>Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaften; Clara S.; Krankheit oder Moderne Frauen</i> (Dagmar von Hoff)	131
II. Schreibverfahren	35	<i>Burgtheater; Erbkönigin; Präsident Abendwind; Ich liebe Österreich; Das Lebewohl</i> (Evelyn Deutsch-Schreiner)	137
Schreibtraditionen (Alexandra Millner)	36	<i>Wolken.Heim.</i> (Evelyn Annuß)	147
Mythendekonstruktion (Uta Degner)	41	<i>Totenauberg; Raststätte oder Sie machens alle</i> (Christian Klein)	151
Intertextualität (Juliane Vogel)	47	<i>Stecken, Stab und Stangl; Rechnitz</i> (Der Würgeengel) (Gerhard Scheit)	156
Narrative Strategien (Konstanze Fliedl)	56	<i>Ein Sportstück</i> (Ulrike Haß)	162
Theaterästhetik	62	<i>er nicht als er (zu, mit Robert Walser); Das Schweigen; Der Wanderer; Winterreise</i> (Maria-Regina Kecht)	167
Textformen (Ulrike Haß)	62	<i>Der Tod und das Mädchen I–V; Körper und Frau; Ulrike Maria Stuart; Über Tiere; Schatten (Eurydike sagt); Die Straße. Die Stadt. Der Überfall.</i> (Inge Arteel)	174
Bezüge zur Theatertradition (Monika Meister)	68	<i>In den Alpen; Das Werk; Ein Sturz; Kein Licht.</i> (Gérard Thiériot, Christian Schenkermayr)	185
III. Werk	75	<i>Bambiland; Babel; Parsifal: (Laß o Welt o Schreck laß nach!); Tod-krank.Doc (für Christoph Schlingensief)</i> (Bärbel Lücke)	190
Lyrrik (Evelyne Polt-Heinzl)	76		
Romane	80		
<i>bukolit; wir sind lockvögel baby!; Michael. Ein Jugendbuch für die Infantilgesellschaft</i> (Lea Müller-Dannhausen)	80		
<i>Die Liebhaberinnen</i> (Renata Cornejo)	85		

<i>Die Kontrakte des Kaufmanns; Rein Gold</i> (Franziska Schößler)	198		
<i>Abraumhalde; FaustIn and out</i> (Karen Jürs-Munby)	203		
Die Hörspiele der 1970er Jahre (Hilde Haider-Pregler)	208		
Neuere Texte für das Radio (Christine Ehardt)	214		
Drehbücher (Beate Hochholdinger-Reiterer)	218		
Kompositionen, Texte für Kompositionen, Libretti (Pia Janke)	228		
Essayistische Texte (Monika Szczepaniak)	237		
Übersetzungen: Lyrik, Prosa (Robert Leucht)	248		
Übersetzungen: Dramen (Elisabeth Kargl)	252		
Texte für Projektionen und Installationen (Sabine Perthold)	256		
IV. Zentrale Themen und Diskurse	261		
Ökonomie (Evelyne Polt-Heinzl)	262		
Patriarchale Strukturen (Rita Svandrlik)	267		
Frauenbilder (Christa Gürtler, Moira Mertens)	272		
Heimat (Margarete Lamb-Faffelberger)	277		
Natur (Christian van der Steeg)	282		
Nationalsozialismus (Gerhard Scheit)	286		
Untote (Moira Mertens)	292		
Körper – Sport – Krieg (Artur Pelka)	297		
Medien (Klaus Kastberger)	301		
		Musik (Karl Ivan Solibakke)	306
		V. Kontexte und Rezeption	311
		Bearbeitungen (Katharina Pewny, Gunther Martens)	312
		Inszenierungsformen (Karen Jürs-Munby)	324
		Debatten und Skandalisierungen (Pia Janke)	335
		Interviews und Porträts (Christian Schenkermayr)	341
		Preise – Würdigungen – Schwerpunkte (Stefan Krammer)	348
		Forschung (Christa Gürtler)	356
		Internationale Rezeption	367
		Europa (Peter Clar, Christian Schenkermayr)	367
		Angloamerikanischer Raum (Margarete Lamb-Faffelberger)	375
		Lateinamerikanischer Raum (Peter Clar)	379
		Asien (Christian Schenkermayr)	382
		VI. Anhang	387
		Zeittafel	388
		Werkverzeichnis	390
		Auswahl-Bibliographie	397
		Interviews	397
		Sekundärliteratur	399
		1. Bibliographien	399
		2. Zur Person	399
		3. Sammelbände, Jahrbuch	399
		4. Allgemeine Sekundärliteratur	400
		5. Einzelne Gattungen	406
		6. Rezeption	409
		TV- und Filmporträts	411
		Danksagung	412
		AutorInnen	413
		Werkregister	417
		Personenregister	424