

## Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl

Zur Einleitung.

Gefühle »erzählen davon, dass wir am Leben sind«

7

Heide Schlüpmann

Das Wissen der Gefühle

23

Claudia Walkensteiner-Preschl

Das Melodramatische oder die emotionale Wirkungsmacht Kino.

Nachempfunden an Douglas Sirks Universal-Filmen

33

Peter Rübke

Musizieren als Affektgestaltung.

Anmerkungen aus der Sicht eines Musizierenden

49

Andreas Holzer

Wie viel Gefühl verträgt (die) Musik(wissenschaft)?

71

Kordula Knaus

Mächtige Gefühle.

Herrschaft, Geschlecht und Ethnizität in der Oper

91

Anna Maria Krassnigg

Drama und Gefühl – noch immer Geschwister?

109

5

Inhaltsverzeichnis

---

Monika Meister  
Transformierte Emotionen.  
Elfriede Jelineks Theater  
129

Marie-Luise Angerer  
Affektive Modulationen in Politik, Theorie, Medien und Kunst  
147

AutorInnen und Herausgeberinnen  
163