

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Danksagung | 6 |
| 1. Einleitung | 9 |
| 1.1. Thema | 9 |
| 1.2. Fragestellung und Methodik | 12 |
| 1.3. Forschungsstand | 24 |
| 1.4. Quellen | 33 |
| 2. Jugend und Erziehung | 36 |
| 2.1. Leben am Hof in Gotha | 37 |
| 2.2. Soziale Kontakte | 41 |
| 2.3. Eheanbahnung | 45 |
| 2.4. Heiratsdiplomatie | 52 |
| 3. Ehe mit Ernst von Sachsen-Coburg-Saalfeld | 58 |
| 3.1. Zeremoniell und Ehevertrag | 58 |
| 3.2. Die Coburger Bühne und ihre Darsteller | 63 |
| 3.3. Der Familienbegriff | 71 |
| 3.3.1. Die Familie als Dynastie | 73 |
| 3.3.2. Glieder einer Kette | 78 |
| 3.4. Störung der Ordnung | 82 |
| 3.4.1. Erste Affären | 90 |
| 3.4.2. Disziplinierung | 94 |
| 3.5. Diachroner Vergleich: Charlotte Marie von Sachsen-Jena | 97 |
| 4. Exkurs: Die Affäre Panam | 101 |
| 4.1. Die Erzählungen der Pauline Alexandre Panam | 102 |
| 4.2. Die Suche nach den Fakten | 107 |
| 4.3. Coburger Reaktion | 110 |
| 5. Intrigen und Verrat | 120 |
| 5.1. Unordnung und Dekonstruktion | 120 |
| 5.2. Die Affäre Bülow | 129 |
| 5.3. Die Coburger Unruhen | 134 |

| | |
|---|-----|
| 6. Geheimdiplomatie | 153 |
| 6.1. Leopold und die Panam-Affäre | 153 |
| 6.2. Mythos und Wahrheit | 156 |
| 6.3. Synchroner Vergleich: Caroline von Braunschweig- Wolfenbüttel | 158 |
| 6.4. Erpressung und Zensur | 160 |
| 7. Verbannung und Scheidung | 165 |
| 7.1. Exil in St. Wendel | 165 |
| 7.2. Förmliche Trennung | 173 |
| 7.3. Scheidung und Wiedervermählung | 177 |
| 8. Tod und Erbe | 188 |
| 8.1. Die „Schand Louise“ | 189 |
| 8.2. Früher Tod | 192 |
| 8.3. Luisens Nachlass | 198 |
| 8.4. Prinz Albert | 203 |
| 9. Schlussbemerkungen | 211 |
| Anhang | 218 |
| Anmerkungen | 218 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 270 |
| Abkürzungen | 280 |
| Abbildungsnachweis | 281 |
| Personenregister | 282 |