

Inhalt

1. Die losen Enden aufnehmen – Einleitung	7
2. Lesben, Sichtbarkeit und Medien	16
2.1. Geschichte der Sichtbarkeit	19
2.2. Lesbisch-schwule Szenepresse	29
2.3. Frauen und Lesben in den Mainstream-Medien.....	33
2.3.1. Frauen in der Presse	37
2.3.2. Lesben in den Medien	46
2.3.3. Lesbische Journalistinnen.....	56
2.3.4. Sichtbarkeit und Sprache.....	61
3. Eintritt in die Sphäre politischer Diskussion? – Die Studie zu Lesben in der Presse.....	65
3.1. Zur Entstehung der Studie	66
3.2. Untersuchungsdesign.....	68
3.3. Ergebnisse quantitativ	85
3.3.1. Geschlecht der Autorinnen und Autoren.....	85
3.3.2. Oberthema und Unterthemen.....	88
3.3.3. Länge der Artikel	95
3.3.4. Schlüsselbegriffe in der Überschrift	100
3.3.5. Lesben und Schwule im Mittelpunkt.....	108
3.3.6. Handlungstragende Person(en).....	115

3.3.7. Lesbische Stereotype.....	139
3.3.8. Ausblendung von Lesben	141
3.3.9. Bilder.....	151
3.4. Ergebnisse qualitativ	161
3.4.1 Prominenz	163
3.4.2. Lesben als Mütter.....	170
3.4.3. Coming-out.....	188
4. Mit den Zehenspitzen angekommen – Diskussion der Ergebnisse	198
5. Informationsquellen	221
5.1. Literatur	221
5.2. Audio-Pods	229
5.3. Film und Fernsehen.....	229
5.4. Internetseiten.....	230
Danke – Ihr habt mich getragen.....	232
Anmerkungen.....	235